

EDITORIAL, v. 21, n. 41 ((jul/dez, 2019)

EDITORIAL, v. 21, n. 41 ((jul/dic, 2019)

EDITORIAL, v. 21, n. 41 (Jul/Dec, 2019)

Carla GORNI¹

O lançamento de uma Revista Científica merece celebração. Publicar é compartilhar conhecimento, rompendo a distância entre os que se concentram na pesquisa; permite o entrelaçamento de trabalhos e resultados, bem como análises de fenômenos científicos, artísticos e pedagógicos; transforma esforços isolados, ou seja, dados são incorporados a outros e, em rede, promovem nova ciência, nova arte, novas leituras.

Publicar comunica, incitando reflexão, confirmando teses e hipóteses, ou as refutando por meio de argumentos racionais; provoca debate, dissensos e consensos; pode e deve desnaturalizar o que já admitimos razoável ou verdade. Enfim, se constitui arte científica que cooperante à pesquisa também lança mão de lógica, metodologias, classificações, análises e organizações particulares. O que pode ser mais acadêmico e consonante a um Centro Universitário?

Posta a relevância da divulgação dos textos que passaram pelo crivo de avaliadores doutores, além de revisão e edição específicas, agradecemos ao Centro Universitário de Barra Mansa que mantém este periódico há 23 anos e nos possibilitou, pela quadragésima primeira vez, trazer à luz, em versão online, a Revista Científica do UBM, com 10 artigos que contemplam as áreas de saúde, música e educação, tratando temas diversos.

A primeira área - Saúde - de conhecimento traz, com 4 artigos, dois textos de Nutrição - Avaliação da concentração de vitamina C de suco verde “detox” durante armazenamento sob-refrigeração - Análise microbiológica de saladas em pote prontas para consumo; e dois de Fisioterapia - Pressões respiratórias em indivíduos submetidos a treinamento de endurance em membros inferiores e superiores-, Avaliação da satisfação dos idosos sobre os atendimentos prestados pelos acadêmicos de fisioterapia de uma instituição do interior do estado do Rio de Janeiro.

¹Centro Universitário de Barra Mansa (UBM), Barra Mansa - RJ - Brasil.
Doutora em Música, PPGM-UNIRIO – Brasil.
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Música do UBM
Orientadora de Pesquisa, Grupo Pesquisa em Música UBM
Editora Chefe da Revista Científica do UBM
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9085-1631>

SANTOS CRUZ, J.A.; LEITE DA SILVA, A.V.; TOMASI CRUZ, J.C. Docência e as Tecnologias Contemporâneas.

R. Científica UBM - Barra Mansa (RJ), ano XXVI, v. 23, n. 44, 1 . Sem. 2021 p. 01-15.

Para a construção da segunda área - Artes/Música - conseguimos 3 escritos. O Cosmogonias e a música: Reflexão acerca do inconsciente coletivo e as representações musicais nos mitos de origem, representa a linha de pesquisa de Etnomusicologia; e Metodologias ativas: o uso do team based learning no curso de graduação em música e Práticas musicais em Formiga/MG: um olhar para o século XIX oriundos da linha de pesquisa em Educação Musical. Para tal, contamos com a generosa colaboração da Professora Doutora Patrícia Mertzig Gonçalves de Oliveira1 (UNOESTE) - Membro do Conselho editorial e presidente do comitê científico FÓRUM LATINOAMERICANO DE EDUCAÇÃO MUSICAL, o FLADEN.

Esta edição privilegia a pedagogia, seja musical, escolar presencial, ou a EJA a distância. São 3 textos, sendo um deles As possibilidades de implementação da educação a distância (EAD) na educação de jovens e adultos (EJA) no município de Barra Mansa-RJ, e os outros dois , Educação inclusiva: a importância da inclusão dos alunos com TEA no ambiente escolar* e A iminente importância da orientação profissional para uma escolha de carreira assertiva.

Pela terceira vez, estruturando a parte desta revista de Educação contamos com a ajuda efetiva e constante do professor e doutorando José Anderson Santos Cruz, Editor Adjunto Técnico e Executivo Externo da Revista Ibero Americana de Estudos em Educação, da UNESP em Araraquara que nos enviou esses dois últimos artigos.

Alcancamos o maior número de doutores pareceristas na história da revista. Estamos, em 2019, com 45 doutores, em várias regiões brasileiras, acadêmicos em instituições particulares ou públicas que voluntariamente se dispõem a avaliar e a melhorar, com correções, sugestões e apontamentos a qualidade da ciência expressa aqui.

Além da instituição, Centro Universitário de Barra Mansa agradecemos à: à Diretora Acadêmica do UBM Sheila Rodrigues Dias Filgueiras, e Doutora Rosa Maria Esteves, Coordenadora de Pesquisa do UBM pela confiança em nosso trabalho.

Barra Mansa, dezembro de 2019.