

**EDITORIAL, v. 21, n. 41 (Dezembro, 2018)**

**EDITORIAL, v. 21, n. 41 (Diciembre, 2018)**

**EDITORIAL, v. 21, n. 41 (December, 2018)**

Carla GORNI<sup>1</sup>

Neste número 39, a Revista Científica do UBM, qualificada com o *QUALIS B4* na *CAPES* e indexada nas bases Periódicos Capes, Sumários.Org, Funadesp e LiVre, traz 11 artigos, sendo 3 internos e 8 externos, os quais contemplam as áreas de saúde, direito, música e educação.

A área da saúde, com acentuada preocupação em bem-estar e qualidade de vida inclui 5 artigos subdivididos em enfermagem (2) - abordando imunização de crianças infectadas pelo HIV e fatores humanos que interferem na jornada de trabalho -, nutrição (1) - tratando doença cardiovascular e a homocisteína como um importante marcador biológico -, farmácia (1) - examinando resistência de antibióticos na infecção urinária - e medicina (1) - cuidando do sistema imunológico e a autoimunidade. Os de direito (2), com óbvia imanência à justiça, tratam assuntos bem diversos: impostos sobre grandes fortunas e direito de família. O artigo de Música (1) traz reflexões sobre formação cultural, hábitos de escuta, gostos e preferências musicais. E os da Educação (3), focam o educando, relatando experiência em oficinas desenvolvidas em projeto social, tratando a inclusão de discentes especiais no ambiente escolar despreparado a eles, e investigando o impacto da timidez na aprendizagem.

A classificação interdisciplinar, da Capes, aponta para um grande desafio editorial. Publicar em diversas áreas exige leitura especializada em cada uma delas. Essas leituras, por vezes, concordam outras não. Pareceres divergentes são naturais ao espaço acadêmico democrático em que debates são bem-vindos, no entanto, exigem muito do editor. Para nós, outro procedimento imprescindível à publicação é o sistema duplo cego que garante imparcialidade das avaliações.

Para conquistarmos rigor científico e acadêmico contamos com 31 pareceristas, doutores e pós doutores, docentes de vários estados brasileiros, experientes em realizar apreciações o mais justas e precisas possível. Os apontamentos, sugestões de melhoria, correções e alterações exigidas por esses profissionais são cuidadosamente conferidas pela nossa equipe editorial, que acima de tudo, lhes respeita a autoridade. Todos os artigos aqui publicados, só chegam ao estado de publicação on-line,

---

<sup>1</sup> Centro Universitário de Barra Mansa (UBM), Barra Mansa - RJ - Brasil.  
Doutora em Música, PPGM-UNIRIO – Brasil.  
Coordenadora e Docente do Curso de Licenciatura em Música do UBM  
Orientadora de Pesquisa, Grupo Pesquisa em Música UBM  
Editora Chefe da Revista Científica do UBM  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9085-1631>  
E-mail: [carla.gorni@sobeu.edu.br](mailto:carla.gorni@sobeu.edu.br)

após todos os apontamentos dos pareceristas estarem devidamente realizados e conferidos.

Ciente da relevância dos pareceres para este periódico, nos esforçamos permanentemente a convidar novos profissionais que colaborem conosco, tanto nas avaliações quanto em sugestões de melhorias. Dedicamos esse número 39, desse periódico com 22 anos de existência, aos nossos avalistas, eles asseguram imparcialidade e nível a nossas publicações.

No entanto, agradecemos aqui profissionais sem os quais a revista não existiria: à Editora de Layout e Revisora Maricinéia Pereira Meireles da Silva pelo ao precioso cuidado nas leituras, conferências e profissionalismo, à Doutora Rosa Maria Esteves, Coordenadora de Pesquisa do UBM pela confiança em nosso trabalho, e à Sheila Rodrigues Dias Filgueiras, Diretora Acadêmica do UBM, à nossa existência. Manifestamos gratidão também ao professor e doutorando José Anderson Santos Cruz, Editor Adjunto Técnico e Executivo Externo da Revista Ibero Americana de Estudos em Educação, da UNESP em Araraquara, por nos ter confiado dois textos e nos auxiliar constantemente.

Barra Mansa, Dezembro de 2018.